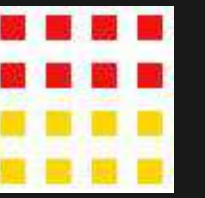


PROCESO PARTICIPATIVO EN LA EJECUCION DE LA CUBIERTA DE LA NAVE PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, IBAGUE, TOLIMA-COLOMBIA

CONTRIBUTION PROCESS IN THE EXECUTION OF THE ROOF OF THE MAIN NAVE OF THE CATHEDRAL OF THE INMACULATE CONCEPTION, IBAGUE, TOLIMA-COLOMBIA

E. Peñaloza Kairuz¹ -, K. Zuarique Botero ^{1,3} -,G. Quevedo Murillo ^{2,3} -,M. Olivera Saavedra (arquitecto independiente)



Programa de arquitectura Universidad de Ibagué ¹ / Programa de arquitectura Universidad del Tolima ² / Colectivo de estudiantes de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Regional Tolima, Colombia (CESCA) ³

INTRODUCCION /INTRODUCTION

La Arquidiócesis de Ibagué es una jurisdicción eclesiástica de la iglesia católica en localizada en el departamento del Tolima, Colombia. Tiene dentro de su jurisdicción los municipios de Alvarado, Anzoátegui, Cajamarca, Coello, Ibagué y el municipio de San Luis. Como parte de los compromisos de la Arquidiócesis, se encuentra la protección, salvaguarda y conservación de los bienes muebles e inmuebles que tiene a su cargo. Como respuesta a este compromiso, la Arquidiócesis posee una comisión de expertos destinados a la revisión, veeduría y concreción de proyectos en donde cabe igualmente los de nueva planta. Algunos de los inmuebles hacen parte de los bienes de interés cultural municipal que deben ser protegidos gracias al decreto 1000-0117 de 21 de febrero de 2017 de la Alcaldía Municipal de Ibagué. Como parte integral del proceso asesor, la comisión cuenta con el apoyo académico de los programas de Arquitectura de la ciudad de Ibagué, gracias a alianza con el colectivo de estudiantes de Arquitectura de la Sociedad Colombiana de Arquitectos de la regional Tolima, CESCA.

The Archdiocese of Ibagué is an ecclesiastical jurisdiction of the Catholic Church located in the department of Tolima, Colombia. It has within its jurisdiction the municipalities of Alvarado, Anzoátegui, Cajamarca, Coello, Ibagué and the municipality of San Luis. As part of the Archdiocese's commitments, there is the protection, safeguarding and conservation of the movable and immovable property that it is in charge of. In response to this commitment, the Archdiocese has a commission of experts for the review, oversight, and completion of projects that also include new plan. Some of the properties are part of the assets of municipal cultural interest that must be protected thanks to decree 1000-0117 of February 21, 2017 of the Ibagué Municipal Mayor's Office. As an integral part of the advisory process, the commission has the academic support of the Architecture programs of the city of Ibagué, thanks to an alliance with the collective of Architecture students of the Colombian Society of Architects of the Tolima region, CESCA

OBJETIVOS /OBJECTIVES

Entre los **objetivos** principales del trabajo mancomunado están:

- Apoyar y asesorar a la comunidad de la Arquidiócesis de Ibagué en aspectos técnicos y de naturaleza espacial de la infraestructura religiosa
- Promover enlaces de participación de los estudiantes de los tres programas de Arquitectura de Ibagué mediante el apoyo del colectivo de estudiantes de arquitectura de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, regional Tolima, CESCA.
- Fortalecer vínculos con organizaciones gubernamentales, universidades, fundaciones y asociaciones de la región y del país
- Aportar al fortalecimiento de los estudiantes, profesionales y encargados de los bienes en habilidades para la gestión en la construcción colectiva
- Apoyar la construcción del banco de documentación sobre los bienes muebles e inmuebles de la arquidiócesis de Ibagué.

- Support and advise the community of the Archdiocese of Ibagué in technical and spatial aspects of the religious infrastructure
- Promote participation links for students from the three Ibagué's Architecture programs through the support of the collective of architecture students from the Colombian Society of Architects, Tolima regional, CESCA.
- Strengthen links with government organizations, universities, foundations and associations in the region and the country and in the world
- Contribute to the strengthening of students, professionals and managers of assets in skills for management in collective construction
- Support the construction of the documentation bank on movable and immovable property of the Archdiocese of Ibagué.

PROYECTO /PROJECT

Como respuesta a lo anterior, se adelantó el primer proyecto sobre uno de los bienes que hace parte de la lista del decreto: **La Catedral de la Inmaculada Concepción**, la cual debía ser intervenida con urgencia por complicaciones en sus falsas cúpulas y en algunas de las cerchas de la cubierta.

In response to the above, the first project was carried out on one of the assets that is part of the decree's list: **The Cathedral of the Immaculate Conception**, which had to be urgently intervened due to complications in its false domes and in some of the roof trusses.

Imagen 5-10. Estado de la cubierta y la bóveda falsa antes de la intervención / Condition of the roof and false vault before the intervention . Fuente/ source: Evangelista Nieto Devia



Imagen 11. Grietas en la falsa bóveda / Cracks in the false vault . Fuente/ los autores/ the authors

EL proyecto reunió los esfuerzos de los integrantes de la comisión entre los que se destaca un experto en restauración, quien determinó el proceder optimo restaurativo de las piezas, y, se concretó de mano de las estudiantes que, guiadas, lograron hacer seguimiento fotográfico y los respectivos dibujos técnicos para la documentación del inmueble y su posterior ficha técnica.

The project brought together the efforts of the members of the commission, among which an expert in restoration stands out, who determined the optimal restorative procedure of the pieces, and was carried out by the students who, guided, managed to make photographic follow-up and the respective technical drawings for the documentation of the property and its subsequent technical sheet.

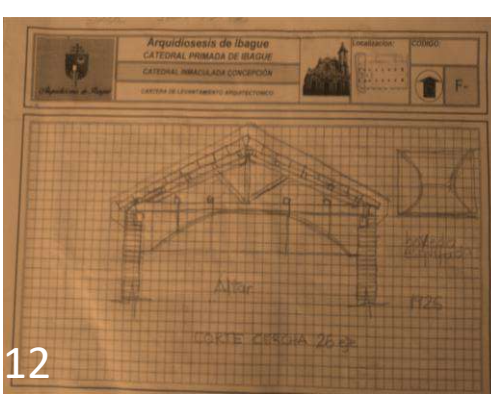
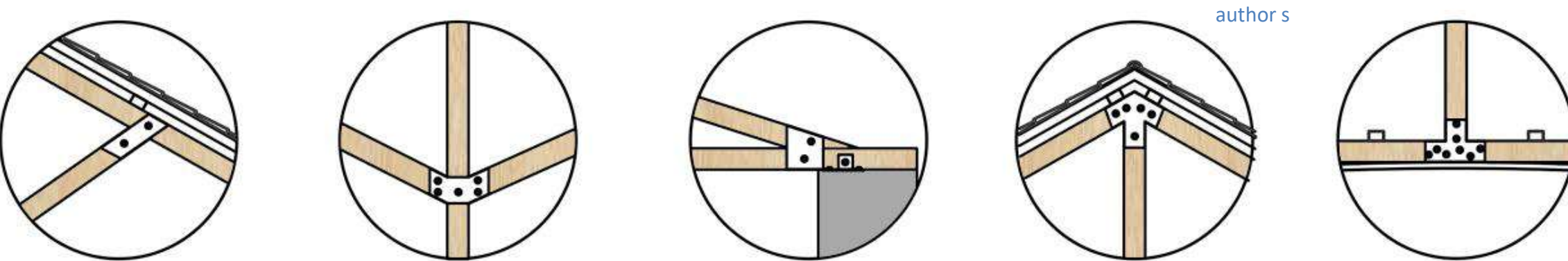


Imagen 12. Bocetos realizados por el experto en restauración de la comisión/ Sketches made by the commission's restoration expert . Fuente/ los autores/ the authors



Detalles de unión de las cerchas de la nave principal / Details of the unions of the trusses of the main nave Fuente/ source: los autores/ the authors

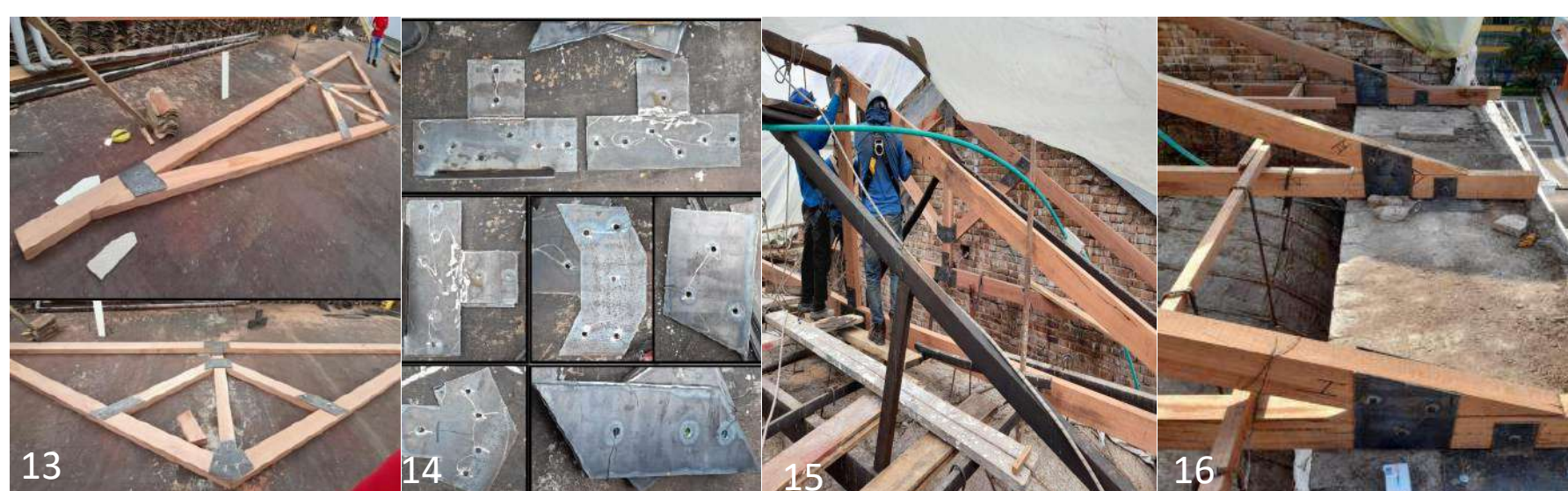


Imagen 13/16. montaje de las nuevas cerchas en la nave principal de la catedral / Assembly of the new trusses in the main nave of the Cathedral . Fuente/Source: Evangelista Nieto Devia



Imagen 1. Ubicación de la Catedral de la Inmaculada Concepción en la ciudad de Ibagué, Colombia / Location of the Cathedral The Cathedral of the Immaculate Conception in the city of Ibagué, Colombia Fuente/source: Fuente/source: Elaboracion propia extraida de Google Earth / Own elaboration extracted from Google Earth



Imagen 2. Catedral de la Inmaculada Concepción, año aproximado: 1905 / the Cathedral of the Immaculate Conception, approximate year: 1905 Fuente/source: https://www.elofato.com/una-breve-mirada-historica-a-la-catedral

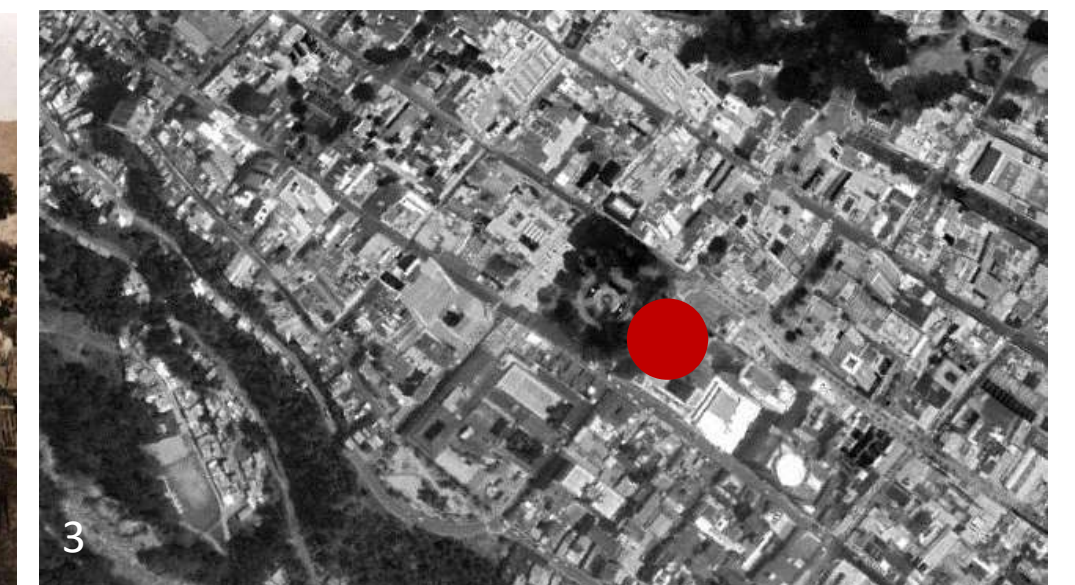
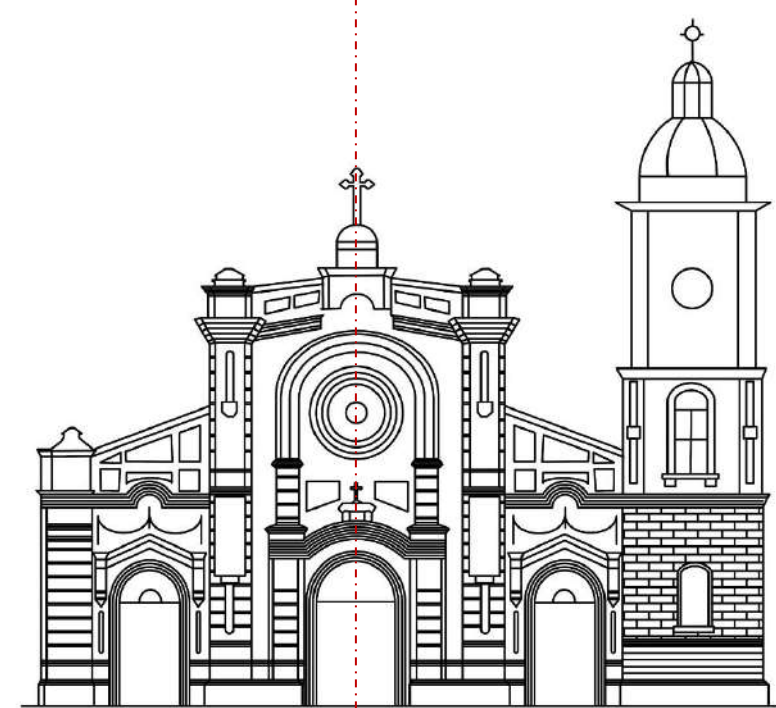


Imagen 3. Catedral de la Inmaculada Concepción, actual ubicación, plaza de Bolivar, Ibagué. / the Cathedral of the Immaculate Conception, current location: Plaza de Boliva, Ibague. Fuente/source: Elaboracion propia extraida de Google Earth / Own elaboration extracted from Google Earth



Levantamiento de la fachada principal / Main facade drawing . Fuente/ source: los autores / the authors

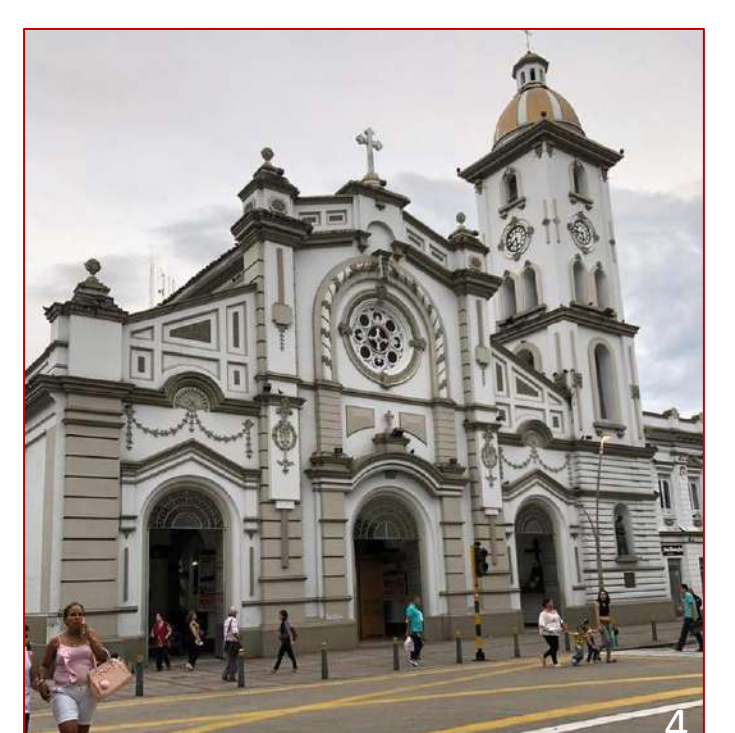
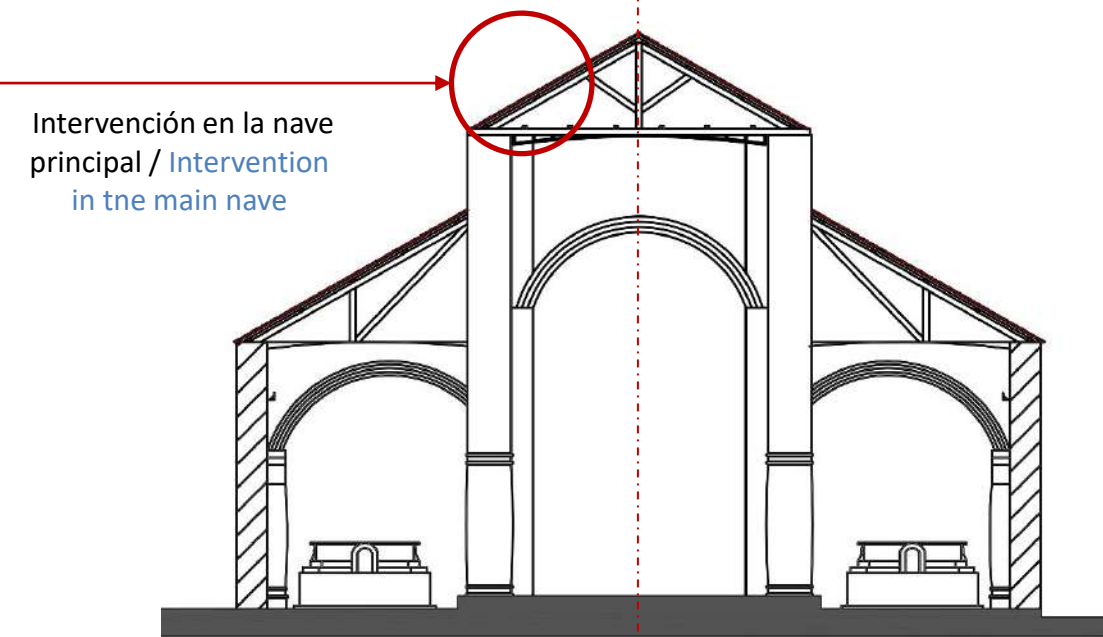
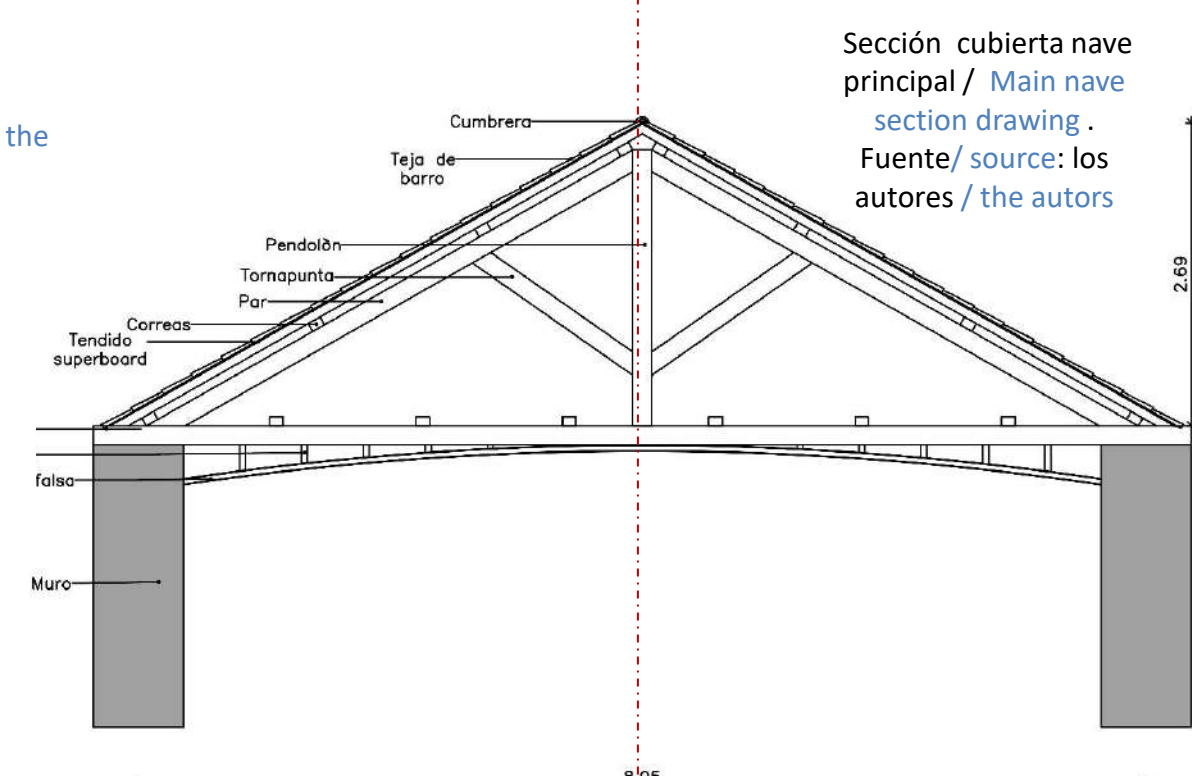


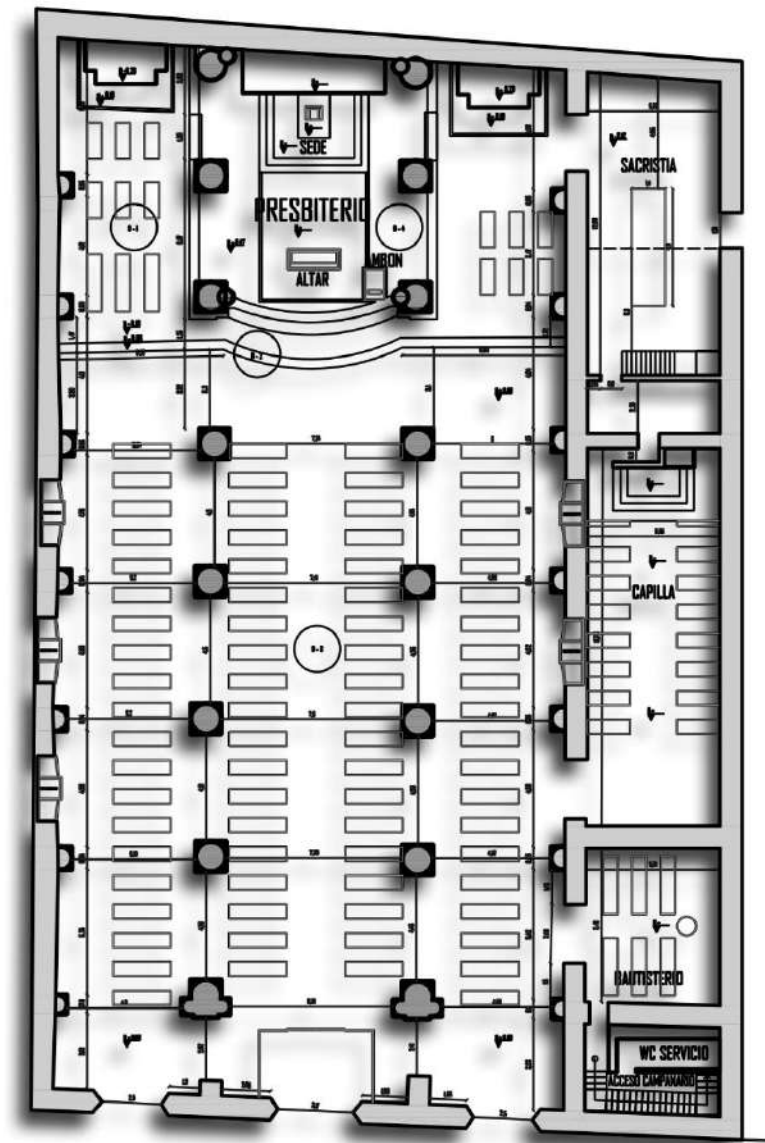
Imagen 4. fachada principal / Main facade . Fuente/ source: los autores/ the authors



Sección transversal / Cross section/drawing . Fuente/ source: los autores / the autores

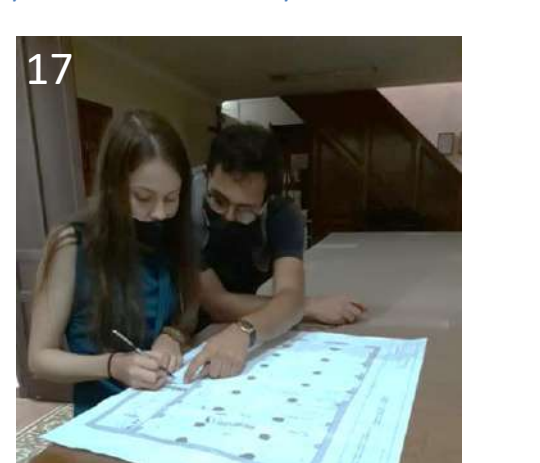


Sección cubierta nave principal / Main nave section drawing . Fuente/ source: los autores/ the autores



Levantamiento planta / Plan drawing . Fuente/ source: los autores/ the authors

Imagen 17 Estudiantes y profesionales en proceso de levantamiento "in situ" / Students and professionals in the process "in situ" . Fuente/ source: los autores/ the authors



CONCLUSIÓN /CONCLUSION

Por lo tanto, este ejercicio de naturaleza cívica, busca propiciar el trabajo mancomunado de los estudiantes y profesionales, y los responsables de la Iglesia en la sensibilidad del rescate y diseño de los espacios existentes y nuevos como parte fundamental en el desarrollo de la ciudad y de sus habitantes como contenedores de memoria.

Therefore, this exercise of a civic nature, seeks to promote the joint work of students and professionals, and those responsible for the Church in the sensitivity of the rescue and design of existing and new spaces as a fundamental part in the development of the city and of its inhabitants as containers of memory.

